

## VENT'ANNI di... BUONE VIBRAZIONI

Con il 2013, Fender festeggia una ricorrenza importante. L'anno che sta per aprirsi segna infatti il ventesimo anniversario della presenza sul

mercato del Vibro-King. Per l'occasione, il costruttore di Scottsdale lancia sul mercato un modello in edizione speciale che perfeziona ulteriormente, ove possibile, i punti di forza di quello che da più parti è indicato come uno degli amplificatori più originali, dinamici e sensibili degli ultimi vent'anni.

Disponibile in versione *black*, *blonde* e *brown* con griglie *silver*, *oxblood*, e *wheat*, il Vibro-King 20<sup>th</sup> Anniversary ha circuitazione interamente valvolare, trasformatori custom Schumacher, tre nuovi coni brevettati Fender Special Design Alnico P10R-F by Jensen®

per un suono ancora più caldo. E nuove caratteristiche ancora tutte da scoprire... •

CASALE BAUER | Fender Vibro-King

www.casalebauer.com

## ACCESSORI & AFFINI, NEL DISTRIBUTORE AUTOMATICO

Esterno di un'aula, durante l'intervallo fra una lezione e l'altra. Protagonisti: l'insegnante, un paio di studenti, che si danno appuntamento per un break velocissimo al distributore automatico. Scena: il primo studente chiede al maestro: "Lei cosa prende, prof?" Un momento di indecisione, poi la risposta: "Mah, una muta di corde per basso. E tu? Cosa ne dici di un accordatore? Scommetto che te lo sei dimenticato un'altra volta..." Sembra una scena surreale, ma non lo è: un colloquio come questo è già possibile in alcuni istituti musicali italiani, e presto potrebbe diventare piuttosto comune lungo tutta la penisola. All'origine del singolare cambiamento c'è un'idea che il gruppo Eko ha portato avanti in via sperimentale con l'Istituto Musicale Pergolesi di Jesi e Musicarte di Chiaravalle.

difficile attirare i clienti in negozio. Ma se il musicista non va dal negozio, ci siamo detti, il negozio può sempre andare dal musicista". Nasce così l'idea di installare una rete di distributori automatici di accessori (corde, cavi, plettri, accordatori elettronici, metronomi, capotasti, piccoli strumenti a percussione), che ha fatto la sua prima comparsa a Jesi ma che presto dovrebbe approdare in una serie di scuole di musica e Conservatori di tutta Italia. Alle spalle di ciascun distributore, proprio come accade per il caffè, c'è un negozio vero, che si incarica del rifornimento e dell'incasso. Nel momento in cui scriviamo, il distributore automatico di accessori è ancora un esperimento in fase di studio. Ma c'è da scommettere che presto sarà una realtà concreta, naturalmente entro i limiti imposti soprattutto dalle... dimensioni. Anche solo una chitarra risulterebbe difficile da ordinare. Non fosse altro che per il pagamento in moneta... •



"Si dice", spiegano alla Eko, "che a causa dell'e-commerce è sempre più

EKO MUSIC GROUP |

www.ekomusicgroup.com

## PER CONOSCERE il METALLOFONO, A SCUOLA

Si insiste da anni sulla necessità di smarcare l'insegnamento della musica a scuola dalla scelta del flauto dolce, che spesso viene preso in considerazione a scapito di qualsiasi alternativa esclusivamente in considerazione del basso prezzo di acquisto. E mentre il mondo della didattica si rende progressivamente conto dei benefici che possono essere tratti dall'adozione di strumenti come l'ukulele -che permettono l'accesso agli accordi, al ritmo e alla possibilità del canto- c'è chi propone percorsi paralleli che chiamano in causa strumenti complementari capaci di catturare l'attenzione dei ragazzi



e di raggiungere risultati interessanti. È il caso, ad esempio, di Paola Tacconi e Marilena Fracassi, che firmano per i tipi di Rugginenti Editore il volume *Step by Step... il Metallofono!* Il libro, accompagnato da un cd con le basi di accompagnamento, propone un percorso alla scoperta progressiva dei suoni, della scrittura musicale e di un primo, embrionale repertorio che può essere sfruttato sia in classe che per esecuzioni individuali. •

RUGGINENTI EDITORE

www.rugginenti.it



DaHu Studio: SALA PROVE, MA ANCHE di più

DaHu Studio

A Crova, tra Vercelli e Santhià, Lorenzo Crivellari ha aperto uno studio polivalente per offrire servizi di vario tipo a musicisti, punti vendita di strumenti musicali, scuole di musica, gruppi amatoriali, ma anche locali e teatri. "Ci siamo resi conto che c'era spazio per una nuova struttura con una vocazione di servizio a 360 gradi, e lo abbiamo fatto...", dichiara l'intraprendente fondatore.

La struttura si chiama **DaHu Studio** e si presenta sia come organizzatore di eventi musicali e di intrattenimento (anche per aziende, wedding planner, enti pubblici, scuole, ecc.) sia come studio di registrazione, sala prove, service audio e luci e molto di più. Per informazioni è sufficiente connettersi al sito e prendere contatto. •

DaHu |

www.dahustudio.com

## CURCI FESTEGGIA il NATALE

Il Concerto di Natale che troneggia al centro di questo box è una raccolta di celebri canti della tradizione. I quattordici arrangiamenti originali per coro e orchestra, che spaziano da *Deck the Halls* a *Mille cherubini in coro*, sono firmati da Fabio Avolio e si propongono come una selezione al tempo stesso classica e aggiornata, ideale per l'intrattenimento della prossima stagione di festività. *Concerto di Natale* è peraltro solo uno dei numerosissimi titoli che Curci propone nell'ambito della

propria promozione natalizia, che quest'anno pone l'accento sui nuovi volumi dedicati a grandissimi della musica come Andrés Segovia -la cui biografia *Andrés Segovia, l'uomo, l'artista* è firmata da Angelo Gildardino- e Aldo Ciccolini, protagonista insieme all'autore Dario Candela di una conversazione intorno alla propria visione estetica e alla carriera internazionale. *Dulcis in fundo*, con l'animo ai regali per i più piccoli, la ricchissima serie dei cartonati con cd per avvicinare la musica. •



EDIZIONI CURCI

www.edizionicurci.it

FERRARI MUSICA  
LEGATURE



serie MO



Peltro

WE



Nera



Oro antico

ARE



Argento



Oro



IN OFFERTA SPECIALE FINO A FEBBRAIO 2013 chiedi a...

FERRARI MUSICA



via Cellini 33/1 - 10045 Piossasco (TO)  
P.IVA 09830420015  
tel. e fax (+39) 011 5508350  
info@ferrarimusica.it  
www.ferrarimusica.it